



«Рассмотрено»
Руководитель МО
 А.Ю. Шерстнева
Протокол № 1 от
«29» августа 2019г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МБОУ «Гимназия №33»
 В.В. Халилова
«29» августа 2019г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Гимназия №33»
 Н.Н. Шаяхметова
Приказ № 229 от
«31» августа 2019г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Юные барабанщики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №33»
Авиастроительного района г. Казани

Возраст обучающихся: 5-11 классы
Срок реализации: 3 года

Составитель: Камалов М.М.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2019 г.

2019-2020 уч. год

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Индивидуальные занятия в кружке проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Урок состоит из следующих разделов: теоретический материал, техническое развитие, работа над произведением, читка с листа, ансамблевая игра.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе ударных инструментов являются урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником. За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения из репертуара детской музыкальной школы. В программе предусматриваются также требования к исполнению ансамблей. Навыки ансамблевого исполнения необходимо прививать ученику с первых лет обучения. Успешное обучение учащихся зависит от правильной организации домашних занятий и привлечения родителей для контроля.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь следующее:

1. Владеть основными навыками игры на ударных инструментах;
2. Быть технически продвинутым;
3. Иметь навыки творческого потенциала;
4. Уметь слушать и исполнять различную жанровую музыку;
5. Уметь грамотно определять структуру произведений;
6. Уметь выступать на концертной эстраде;
7. Быть эстетически и культурно развитыми;
8. Знать о творчестве композиторов.

Данные знания, умения и навыки проверяются посредством исполнения наизусть репертуара на концертах.

Содержание программы

Раздел 1. Введение, теоретические сведения. Знакомство с группой ударных инструментов.

Малый барабан: устройство инструмента и правила обращения с ним. Постановка рук, упражнения на глухом барабане. Одиночные удары отдельно правой рукой и левой.

Раздел 2. Упражнения, гаммы, этюды. Упражнения на глухом барабане. Одиночные ударные. Правильное и четкое движение рук в медленном и умеренном темпе при игре гаммы до мажор в две октавы.

Малый барабан: Постановка рук. Упражнения «простые двойки» в медленном темпе с постепенным ускорением и замедлением.

Раздел 3. Работа над произведениями. Звукоизвлечение. Развитие координации, аппликатура, штрихи. Малый барабан: Соотношение длительностей нот и пауз (целые, половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые) в размере 2/4, ¾, 4/4. Т.Егорова,

Раздел 4. Чтение с листа. Воспитание направленного внимания.

Раздел 5. Овладение приёмом тремоло.

Тренировка повторных ударов и отскоков (отдробки)

На малом барабане 8-10 ритмических этюдов или упражнений.

Раздел 6. Практическая работа в каникулы. Различные формы музицирования, конкурсы, экскурсии, концерты

Второй год обучения

Раздел 1. Укрепление и развитие игрового аппарата. Совершенствование соразмерности силы ударов правой и левой рук.

Малый барабан: Упражнение «простые двойные» с ускорением и замедлением, «сложные двойные» в ровном умеренном темпе. 4-6 упражнений или этюдов.

Раздел 2. Упражнения, гаммы, этюды. Развитие технических навыков.

Малый барабан: нота с точкой (пунктирный ритм, по возможности - триоли в простейшем виде). Два этюда.

Раздел 3. Работа над произведениями. Точное исполнение текста, штрихи. Динамика.

Ксилофон: гаммы мажорные и минорные, арпеджио трезвучий в две октавы в тональностях до 3-х знаков включительно. Упражнения в гаммах по 2,3,4 удара на каждую ступень гаммы. Два этюда, две пьесы.

Раздел 4. Чтение с листа. Развитие внимания, самоанализ.

Раздел 5. Овладение приёмом тремоло.

Малый барабан: пионерский барабан. 4-6 этюдов. Развитие приёма тремоло (дробь)

4-6 упражнений или этюдов, 4-6 пьес, включая ансамблевые на малом барабане простые упражнения двойки, дальнейшее развитие исполнения с длительностями нот в различных комбинациях в размере 2/4, ¾, 4/4 в подвижном темпе. Нота с точкой. 4-6 упражнений или этюдов, пионерская барабанная дробь.

Раздел 6. Практическая работа в каникулы. Различные формы музицирования, конкурсы, экскурсии, концерты

Третий год обучения

Раздел 1. Ритмические упражнения для малого барабана. Т.Егорова, В.Штеймана. Дальнейшее совершенствование исполнительского аппарата. Малый барабан: упражнения на простейшие виды исполнения дроби. Два этюда. Игра в ансамбле (оркестре).

Раздел 2. Гаммы мажорные и минорные до четырёх знаков включительно в две октавы, арпеджио трезвучий в прямом движении, 2-4 упражнения или этюда.

Раздел 3. Работа над произведениями. Сосредоточенность в работе. Умение анализировать ошибки. 4-8 пьес различного характера.

Раздел 4. Чтение с листа. Воспитание направленного внимания.

Раздел 5. Овладение приемом тремоло. Тренировка повторных ударов и отскоков (отдробки).

На малом барабане упражнения «сложные двойки», простейшие виды исполнения дроби, триоли, восьмыми и шестнадцатыми нотами в размерах 4/4, ¾, 4/4, форшлаг из одной и двух нот, акценты, 4-6 упражнений или этюдов.

Раздел 6. Практическая работа в каникулы. Различные формы музицирования, конкурсы, экскурсии, концерты

Для успешного осуществления и достижения желаемых результатов в рамках данной программы необходимы следующие предметы:

Оборудование и приборы:

Класс с музыкальными инструментами: малый барабан, ударная установка, большой оркестровый барабан, тарелки, проигрыватель или музыкальный центр, диски.

Формы занятий и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми.

Учебно – тематический план

1 год обучения				
П/№	Наименование разделов, тем			
		всего	Теоретических	Практических
1	Введение, теоретические сведения	14	8	6
2	Упражнения, гаммы, этюды	35	29	6
3	Работа над произведениями	45	40	5
4	Чтение с листа	25	18	7
5	Овладение приёмом тремоло	25	18	7
6	Практическая работа в каникулы	18	-	18
Итого учебных часов:	162			

2 год обучения				
П/№	Наименование разделов, тем			
		всего	Теоретических	Практических
1	Укрепление и развитие игрового аппарата	14	8	6
2	Упражнения, гаммы, этюды	35	29	6
3	Работа над произведениями	45	40	5
4	Чтение с листа	25	18	7
5	Овладение приёмом тремоло	25	18	7
6	Практическая работа в	18	-	18

	каникулы			
Итого учебных часов:	162			

3 год обучения				
П/№	Наименование разделов, тем	всего	Теоретических	Практических
1	Ритмические упражнения для малого барабана Т.Егорова, В Штеймана	14	8	6
2	Упражнения, этюды. Гаммы на ксилофоне	35	29	6
3	Работа над произведениями	45	40	5
4	Чтение с листа	25	18	7
5	Овладение приёмом тремоло	25	18	7
6	Практическая работа в каникулы	18	-	18
Итого учебных часов:	162			